



theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

RAFAEL GOMES

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

RAFAEL GOMES

Ator

FORMAÇÃO

Pós-graduação em Estudos de Teatro -Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Licenciatura em Teatro, ramo atores - Escola Superior de Teatro e Cinema –IPL

TELEVISÃO

2018 - “Três Mulheres” de Fernando Vendrell, David & Golias, RTP
2018 – “O Eterno Debate” de Teresa Coutinho, RTP
2018 – “Solteira e Boa Rapariga” de Vicente Alves do Ó, Ukbar Filmes, RTP
2018 – “Vidas Opostas”, Elenco Adicional, SP, SIC
2016 – “A Peça que faltava -A Perceptora” de Ricardo Neves-Neves, RTP
2016 – “Massa Fresca”, Elenco Adicional, Plural, TVI

CINEMA

2020 – “Sombras Brancas” de Fernando Vendrell - David & Golias – longa-metragem
2019 – “Golpe de Sol ” de Vicente Alves do Ó – Ukbar Filmes – longa-metragem
2019 – “Colmeal” de Márcio Laranjeira – curta metragem
2018 – “Fauna” de Lúcia Pires – curta metragem
2017 – “Verão Danado” de Pedro Cabeleira - longa metragem
2015 – “God Ex Machina” - Realização de Tiago Durão – longa Metragem
2015 – “Projecto Junho é Arco-íris”, Teatro do Eléctrico /ILGA, Direção de Ricardo Neves Neves e Rita Cruz
2015 – “Alguns de nós andavam a ameaçar o nosso amigo Colby” - Realização de Carlos Pereira, ESTC –Curta Metragem
2015 – “Esta vidinha é bem sujinha” - realização de Bruno Ferreira, Gonçalo Mata, Inês Correia e Raquel Sousa
2014 – “A Caminho” - Realização de Lúcia Pires
2014 – “Cerimónia” – Realização de Tomás Paula Marques, Produção: Frederico Mesquita, ESTC –Curta Metragem
2014 – Indielisboa 11th International Independent Film Festival: “Donnie Darko”, Realização de Pedro Varela, Stopline Produções
2013 – “Rapaz e Rapariga na Sala de Espera”, a partir de textos de Godard, Realização de Marta Moreno, ESTC – Curta Metragem
2013 – “Encontro” - Realização de Laura Moreno, ESTC – Curta metragem
2013 – “Os Peixes” - Realização de Lúcia Pires, ESTC - Curta Metragem
2012 – “Quem te quebrou o encanto nunca te amou” – Realização de Laura Carreira, Curta Metragem
2011– “Numa Manhã de Santo António” – Realização de João Pedro Rodrigues, Blackmaria produções, Curta Metragem
2011 – “Vibratum Vitae - Realização de Pedro Barão, Pipoca Filmes, Curta Metragem
2009 – “Aleluia”- Realização de André Puertas, ESMAE – curta Metragem

TEATRO

2020 – “O Eterno Debate”, texto e encenação de Teresa Coutinho, CAL, Lisboa
2020 – “A Reconquista de Olivenza”, encenação de Ricardo Neves-Neves – Teatro São Luiz
2019 – “Dito por Não Dito”, de José Leite, Rafael Gomes e Ricardo Neves-Neves. Produção de Teatro do Eléctrico
2019 – “Soberana” de Ana Lázaro, de Ricardo Neves-Neves com direcção musical de Rita Nunes, Teatro do Eléctrico e Cine-Teatro de Loulé
2019 – “A Menina do Mar” de Sophia de Mello Breyner Andresen , música de Edward Luiz Ayres d’Abreu e encenação de Ricardo Neves-Neves, co-produção Teatro do Eléctrico, MPMP e LU.CA
2018/2019 - ‘Alice in Wonderland’, adaptação de Lewis Carroll’s Alice in Wonderland por Ricardo Neves-Neves, encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves, co-produção Teatro da Terra, Teatro do Eléctrico, D. Maria II, Teatro S. João, Cineteatro Louletano, Lisboa/Porto/Ponte de Sôr/Loulé/Ílhavo
2018 – “Canção do Bandido” Música & Direcção Musical de Nuno Côrte-Real, Libreto de Pedro Mexia e encenação de Ricardo Neves-Neves; coprodução do Teatro Nacional de São Carlos, Teatro da Trindade e Temporada Darco
2018 – “A Democracia” com textos de Agustina Bessa Luis, encenação de Maria Duarte, Palácio da Independência, Lisboa

theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

RAFAEL GOMES

Ator

TEATRO

2018 - “O Novo Mundo” de Daniel Gamito Marques, João Pedro Mamede, Leonor Buescu, Miguel Ponte, Nuno Gonçalo Rodrigues e Tiago Lima , Os Possessos/Culturgest, Lisboa
2018 – “Banda Sonora” criação de Filipe Raposo e Ricardo Neves-Neves, São Luiz Teatro Municipal, Lisboa
2017 – “Gertrude – O Grito, texto de Howard Barker e encenação de Maria Duarte, Palácio do Pombal, Lisboa
2017 - “Karl Valentin Kabarett” encenação de Ricardo Neves-Neves , Teatro o Elétrico.
2017 – “A Freguesia” dramaturgia e encenação de Ricardo Neves-Neves, produção do Teatro do Elétrico, Quarteira
2017 – “Marcha Invencível” texto e encenação de Joao Pedro Mamede, um espectáculo d’Os Possessos, Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada/ TAGV, Coímbra/Teatro da Politécnica, Lisboa
2017 – “Anna Bolena” de Gaetano Donizetti, encenação de Graham Vick e direcção musical de Giampaolo Bisanti. Produção: Fondazione Arena diVerona/ Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa
2017 - “ A Noite de Dona Luciana ” encenação de Ricardo Neves-Neves , Teatro o Elétrico.
2017 - “ Karl Valentin Kabarett” encenação de Ricardo Neves-Neves , Teatro o Elétrico.
2016 – “50, Orlando, ouve,” texto e encenação de André Murraças, Queer Lisboa . Cinema São Jorge
2016 - “ Dito por Não Dito”, criação de José Leite, Rafael Gomes e Ricardo Neves-Neves. Teatro do Elétrico
2016 - “Primeira Geração” de Nuno Gonçalo Rodrigues com encenação de Gonçalo Quirino, co-produção Os Possessos/Artistas Unidos, Teatro da Politécnica –Lisboa
2016 – “A Noite da Dona Luciana” de Copi, Encenação Ricardo Neves-Neves, Teatro do Elétrico, Teatro da Politécnica
2015 – “Ciclo de Leituras Eléctricas” (A Visita a partir de Copi; Octávio a partir de Vitoriano Braga 2015, Ensaio a partir de Copi; Hetero, a partir de Denis Lachaud) Teatro do Elétrico, Centro LGBT/ILGA –Lisboa
2015 – “Mãe com Açúcar” de Rita Cruz, Produção Teatro do Elétrico, Teatro Lourdes Norberto
2015 – A Mentira”, texto e enc. de João Pedro Mamede, co-produção d’Os Possessos/ Artistas Unidos, T. Politécnica
2015/14 – “Menos Emergências”, texto de Martin Crimp, encenação de Ricardo Neves Neves, Co-produção Teatro Elétrico/Teatro Meridional /Teatro da Trindade
2015 – “Sebastião & Sebastiana”, Amadeus Mozart, encenação de Ricardo Neves-Neves, Libretto, T. Elétrico/Universidade Lisboa
2015 – “Portugal Contado e Cantado”, José Jorge Letria, versão cénica de José Barbosa, Torre de Belém
2015 – “Uma Peça Romântica Para Um Teatro Fechado”, Tiago Rodrigues, Encenação colectiva, Teatro do Bairro
2014 – “O Corcunda e a Cigana” , Versão Cénica e Encenação de Zia Soares, ART7 Produções, C.C. de Monsanto,
2014 - Outubro a Novembro – “Rapsódia Batman”, texto e encenação de João Pedro Mamede, co-produção d’Os Possessos e Artistas Unidos, Teatro da Politécnica, Lisboa
2015/2014/2013/2012 – “Mary Poppins, a mulher que salvou o mundo”, texto e encenação de Ricardo Neves-Neves, coprodução Teatro do Elétrico e Teatrosfera
2013 – “O Aldrabão”, texto de Plauto, encenação de João Mota, TNDMII, Lisboa
2013 – “Termas”, com textos do Aquista de Herman Hesse, encenação de Maria Duarte –TNDMII /Estc
2013/2012 – “ O Solene Resgate”, texto e encenação de Ricardo Neves-Neves, Teatro do Elétrico
2012 – “Romeu e Julieta”, encenação de Francisco Salgado, ESTC e Guimarães 2012 – “Capital Europeia da Cultura”, C. C. Vila Flôr
2012 – “A Morte de Danton”, de Georg Büchner, encenação de Jorge Silva Melo, Artistas Unidos e co-produção com TNDM II e Guimarães 2012 – “Capital Europeia da Cultura”, TNDMII
2012 – Life and Times –episodio 2, criação e encenação de Kelly Copper e Pavol Liska da companhia Nature Theatre of Oklahoma, Teatro Maria Matos, Lisboa

RÁDIO

2020 – “A Leveza das Coisas” de Teresa Coutinho, 23 MILHAS

theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt